



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Muusika

Klass: 2.e, 5.e, 8.e

Õpetaja: Helen Viin

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/2023: Õppeaasta

Õppekirjandus:

Erinevad muusikaõpikud jm. lisamaterjalid.

Vajalikud õppevahendid:

Erinevad rütmipillid, arvuti(koolis olemas) .

Õppesisu:

- Toimetulekuõppekava järgne muusikaõpetus arendab õpilase isiksust tervikuna, pakkudes talle esteetilist elamust, emotsionaalset naudingut, võimaldades õnnestumise kogemusi ja valmisolekut vastu võtta kultuuripärand. Muusika seob ja toetab kõikide teiste õppeainete õpetamist. 1) Hääli. Laulja hääle määramine. Orkestri ja mõne muusikariistaga tutvumine – klaver, kitarr jne. 2) Dünaamika. Hääli, selle kasutamisevõimalused. Mõisteid tasane, vali. Vaikse hääle eristamine valjust. Harjutatakse ka ise häält tasandama ja valjemaks muutma. 3) Rütm. Tempo. 2/4 taktimõõdus rütmide kuulamine. Erinevate rütmide mängimine rütmipillidel. Käte plaksutamine erinevates rütmides, kasutades erinevaid kehaosi: peopesad kokku, vastu reisi, vastu õlgu jne. Erinevad rütmid. Liikumine marsi-, polka-, valsitaktis. Liikumine erinevate vahenditega, kinnistades eelmisel etapil omandatud. 4) Meloodia. Erinevate meloodiatega laulud. Kõrge ja madala hääle eristamine. Laulud, mille helistik hõlmab kogu oktaavi. Tuttavate meloodiate äratundmine. Mälumängud: mis laul see on? Laulurepertuaar mitmekesisust, suureneb. 5) Kõlavärv. Konkreetsete hääle kuulamine enda ümber (koolis, tänaval, pargis). Oma hääle erinev kasutamine (naerune, nutune). Erinevate meeleolude väljendamine oma häälega. 6) Rahvamuusika. Rahvapillide tekkimise eeldus: kahe puu- või kivitüki vastamisi hõõrumisel tekkiv hääli. Eesti rahvamuusika. 7) Liikumine muusika järgi. Paarisharjutused, erinevad liikumised ringjoonel. Lihtsamad tantsud ja laulumängud. Matkiv liikumine erinevate vahenditega.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

- 1) eristab kõrget ja madalat hääli
- 2) eristab tasast ja valju hääli;
- 3) eristab kaasaegset muusikat rahvamuusikast;
- 4) eristab naerust hääli nutusest;

- 5) plaksutab rütmi järgi;
- 6) liigub muusika saatel.

Hindamise kirjeldus:

Toimetuleku õppekava järgi õppimisel hinnatakse õpilase õpetamisel püstitatud arendamise ja kasvatamise eesmärkide saavutamist. Hindamine on sõnaline, kirjeldab arengus toimunud edusamme ja juhib tähelepanu lähimatele ülesannetele. Hindamisel arvestatakse, kas õpilane tuleb iseseisvalt toime antud ülesannetega või vajab ta nende teostamiseks tuge. Õpilasi hinnatakse põhiliselt viie kriteeriumi alusel, kuid vajadusel vaadeldakse neljandat kriteeriumi kolmel tasandil: 1) tuleb hästi toime 2) tuleb rahuldavalt toime 3) vahel tuleb toime 4) tuleb toime: a) sõnalise abiga; b) eeskuju järgi; c) koostegemisel 5) ei tule toime

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Õpetaja teeb lapse arengu kohta iga päev(tund) märkmeid, et oleks võimalik õpilase edenemist sõnaliselt iseloomustada ning vajadusel individuaalset õppekava korrigeerida.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse.

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga. Sidumine muusikaga, lastelauludega, ka rütmilise liikumisega.

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused: